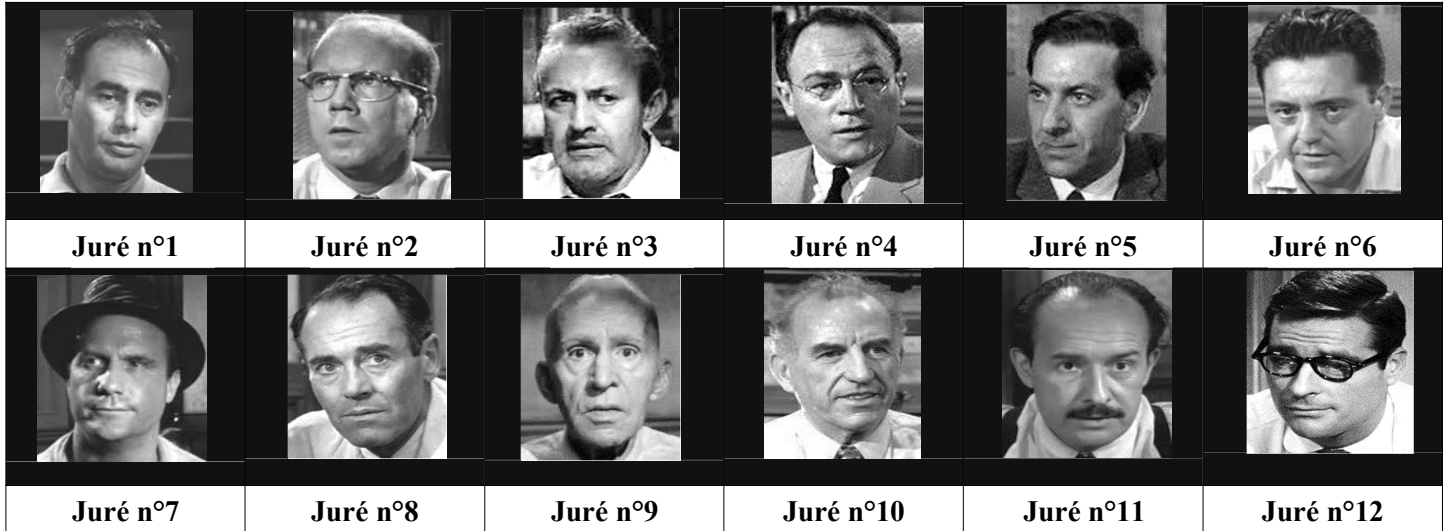


Chapitre 2 : Le dialogue est-il le chemin de la vérité ?

Document : le film *Douze hommes en colère* de Sidney Lumet (1957)

Les personnages du film :



- 1) Quel crime est l'objet du procès et quelle sanction encourt l'accusé ?
- 2) Pourquoi le juré n°8 vote-t-il différemment des autres (1^{er} vote) ?
- 3) Le juré n°12 a-t-il raison de dire ceci : « c'est notre devoir de nous efforcer de convaincre notre confrère qu'il a tort et que nous avons raison » ?
- 4) Le juré n°8 souligne que l'accusation repose sur de seuls témoignages : pourquoi est-ce un problème ?

