

*Expliquez le texte suivant :*

Il reste à dire en quoi l'artiste diffère de l'artisan. Toutes les fois que l'idée précède et règle l'exécution, c'est industrie<sup>1</sup>. Et encore est-il vrai que l'œuvre souvent, même dans l'industrie, redresse l'idée en ce sens que l'artisan trouve mieux qu'il n'avait pensé dès qu'il essaie ; en cela il est artiste, mais par éclairs. Toujours est-il que la représentation d'une idée dans une chose, je dis même d'une idée bien définie comme le dessin d'une maison, est une œuvre mécanique seulement, en ce sens qu'une machine bien réglée d'abord ferait l'œuvre à mille exemplaires. Pensons maintenant au travail du peintre de portrait ; il est clair qu'il ne peut avoir le projet de toutes les couleurs qu'il emploiera à l'œuvre qu'il commence ; l'idée lui vient à mesure qu'il fait ; il serait même rigoureux de dire que l'idée lui vient ensuite, comme au spectateur, et qu'il est spectateur aussi de son œuvre en train de naître. Et c'est là le propre de l'artiste. Il faut que le génie ait la grâce de la nature et s'étonne lui-même. Un beau vers n'est pas d'abord en projet, et ensuite fait ; mais il se montre beau au poète ; et la belle statue se montre belle au sculpteur à mesure qu'il la fait ; et le portrait naît sous le pinceau.

**Alain, *Système des beaux-arts* (1920)**

1. Faites un tableau à deux colonnes dans lequel vous indiquerez les principales caractéristiques du travail de l'artisan (1<sup>ère</sup> colonne) et de l'artiste (2<sup>ème</sup> colonne) d'après Alain.
2. Expliquez ces expressions et indiquez si elles s'appliquent à l'artiste ou à l'artisan.
  - a. « l'idée précède et règle l'exécution » (l. 1-2)
  - b. « une œuvre mécanique seulement » (l. 6)
  - c. « il est spectateur aussi de son œuvre en train de naître » (l. 10-11)
3. Qu'est-ce qui distingue le travail de l'artiste pour Alain ?
4. Pour être artiste, suffit-il de maîtriser une technique ?

---

<sup>1</sup> Industrie : ici, désigne le travail de production (celui de l'artisan ou de l'ouvrier).