

Séquence 1 :

**Faut-il craindre
les pouvoirs de la parole ?**



Pourquoi parler des « pouvoirs de la parole »?

- Le **pouvoir** indique la capacité à produire des effets dans le monde, à transformer le réel.
- **Pouvoir** signifie aussi domination, autorité qui permet d'imposer sa volonté aux autres.
- Pourquoi la **parole** en particulier ?



Jean Jaurès,
représenté par
Albert Eloy-
Vincent, dans
*Croquis pour
servir à l'histoire
de l'éloquence*
(1910).



Exemple de discours (lien) :
Eldaa Koama, une femme burkinabé, interpelle Emmanuel Macron sur la relation entre la France et l'Afrique.



Exemple de discours (lien) :

L'étudiante Sarah Nabet remporte le concours de plaidoiries des écoles d'avocats, consacré aux Droits de l'homme (2019).

Faut-il craindre les pouvoirs de la parole ?



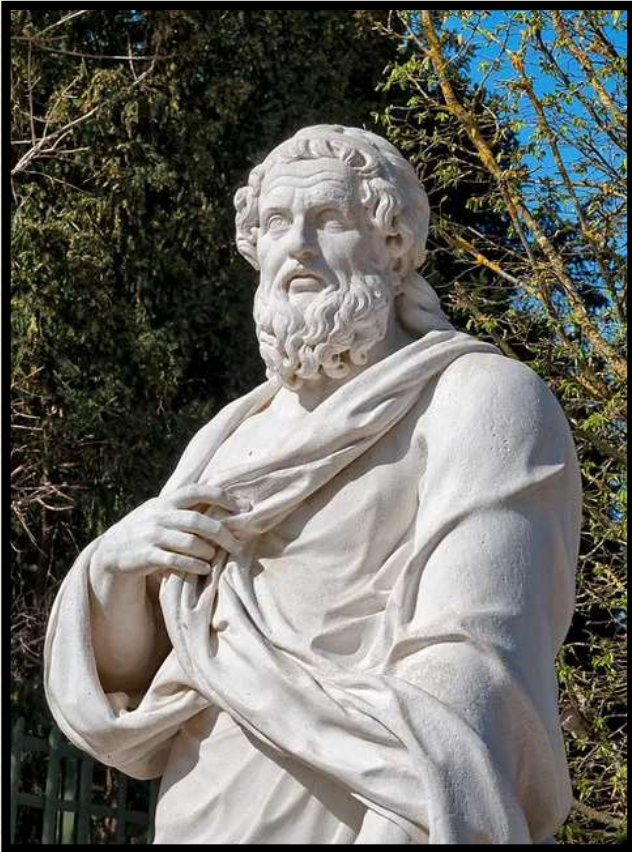
Il ne faut pas les craindre...



Il faut les craindre...

**1. La parole, pouvoir
humain par excellence ?**

1.1 La parole construit le monde humain.

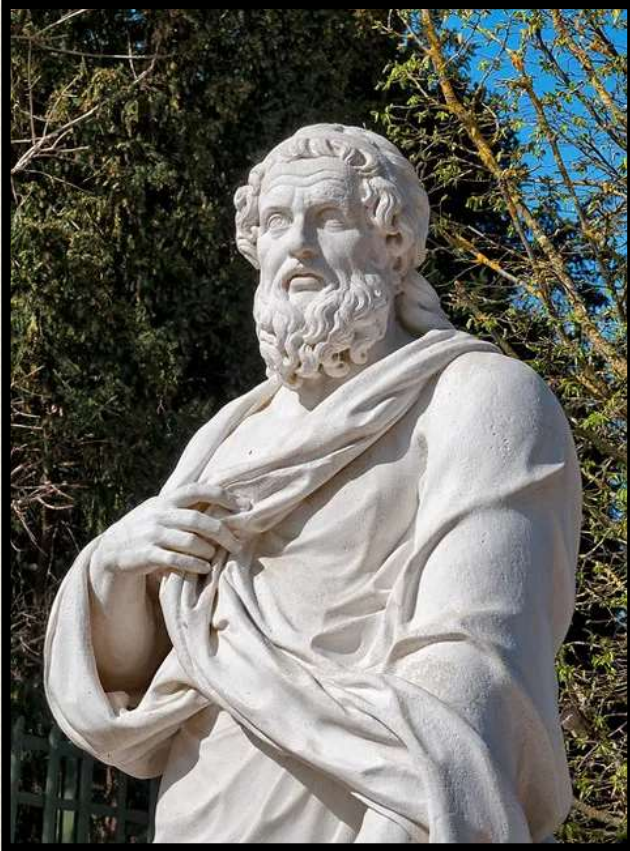


Isocrate (IV^e s. av. JC), *Sur l'échange*



**Reformulez la thèse
et l'argument
principal du texte.**

1.1 La parole construit le monde humain.



Isocrate (IV^e s. av. JC), *Sur l'échange*

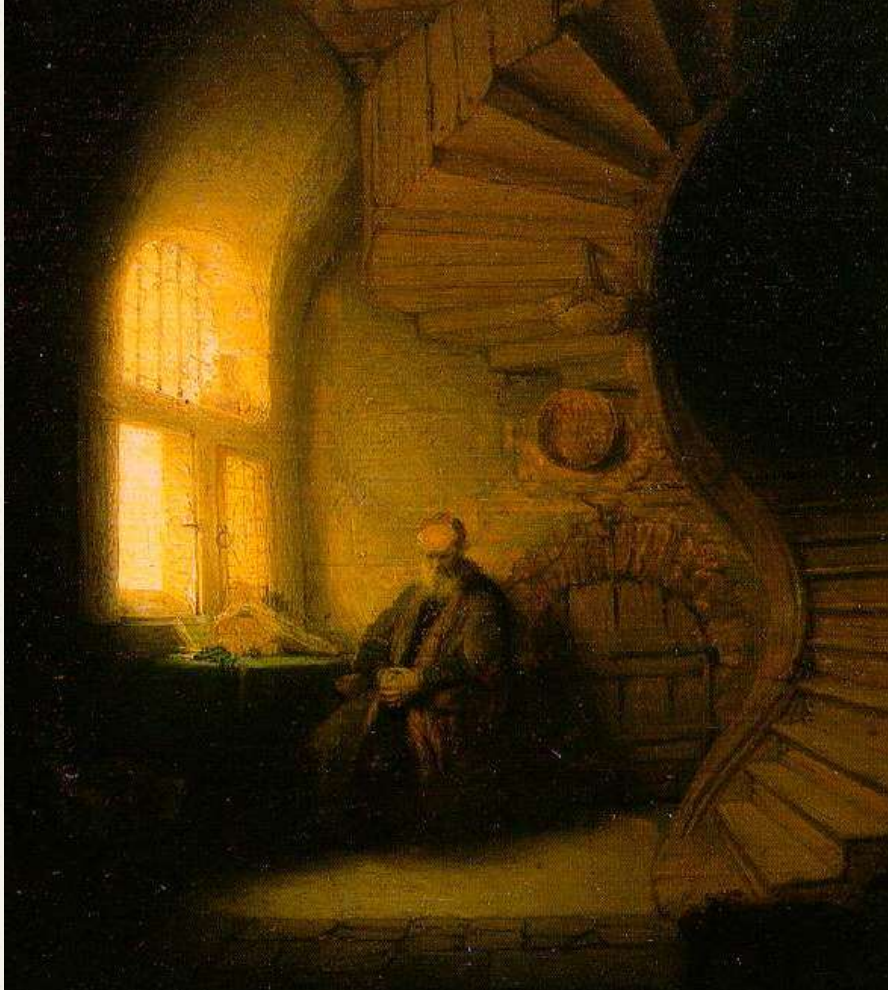
- a. Le double pouvoir de la parole
- b. Deux figures de la maîtrise de la parole



Le philosophe en méditation,
Rembrandt, 1632



Mirabeau devant Dreux-Brézé,
J.D. Court, 1831



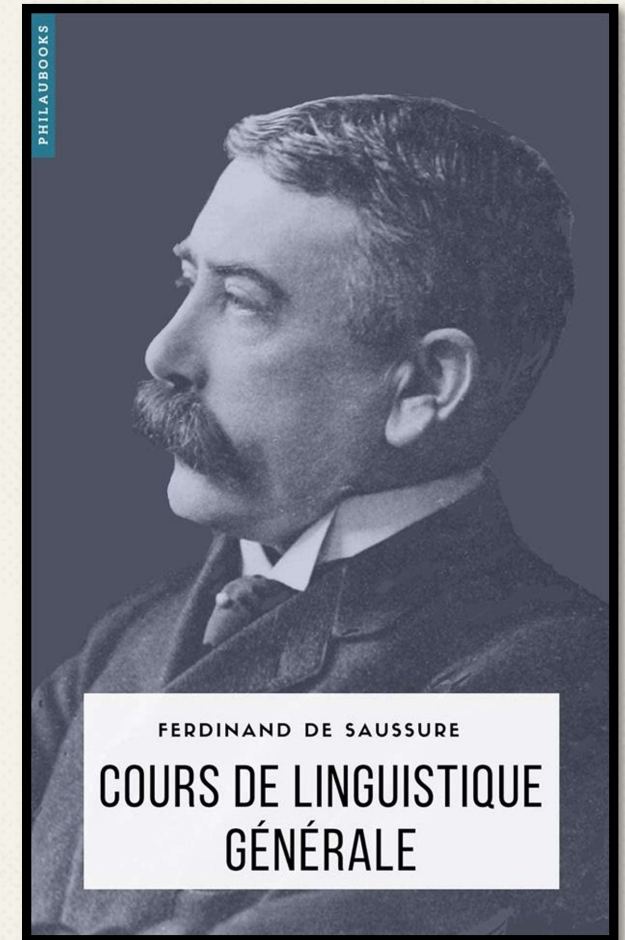
Le philosophe en méditation,
Rembrandt, 1632



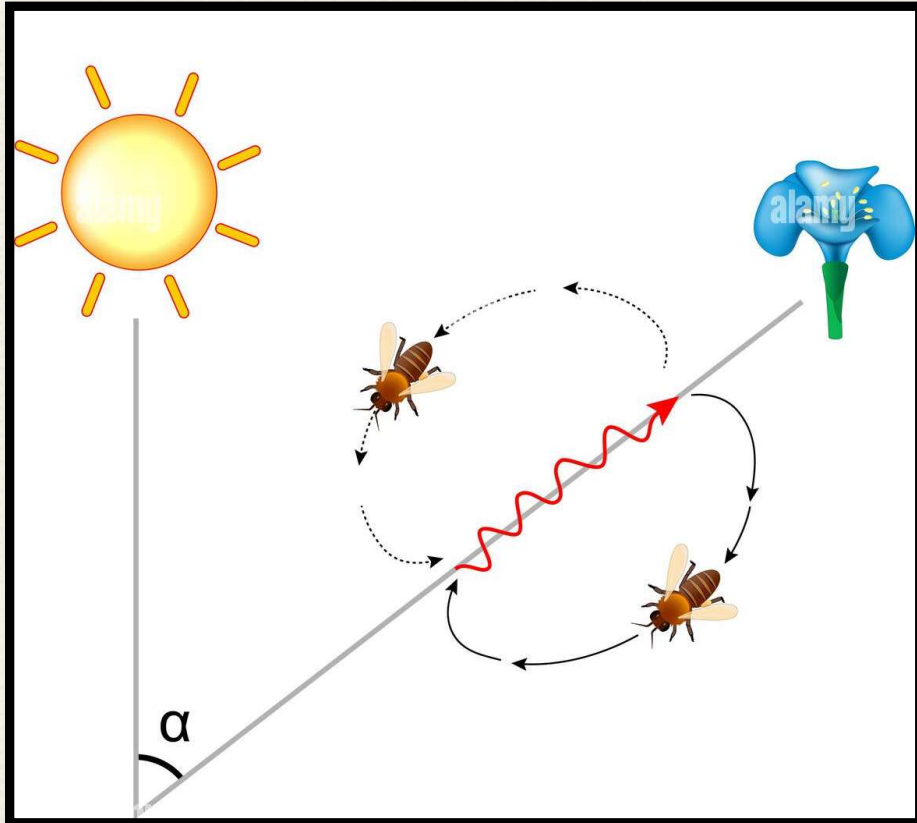
Mirabeau devant Dreux-Brézé,
J.D. Court, 1831

1.2 Le langage est-il le propre de l'homme ?

- **Le langage** est une fonction innée et universelle, qui permet de communiquer par un système de signes.
- **La langue** est un système de communication particulier.
- **La parole** est l'utilisation, toujours singulière, d'une langue.



La communication animale



La danse des abeilles



Koko, le gorille qui parle

Les 4 fonctions du langage de Karl Popper

Fonctions	Valeurs
(4) Fonction argumentative	Validité / invalidité
(3) Fonction descriptive	Fausseté / vérité
(2) Fonction de signal	Efficacité / inefficacité
(1) Fonction expressive	Révélation / dissimulation

Abeilles ?

Animaux
Plantes

Humains

2. La parole, un instrument dangereux ?

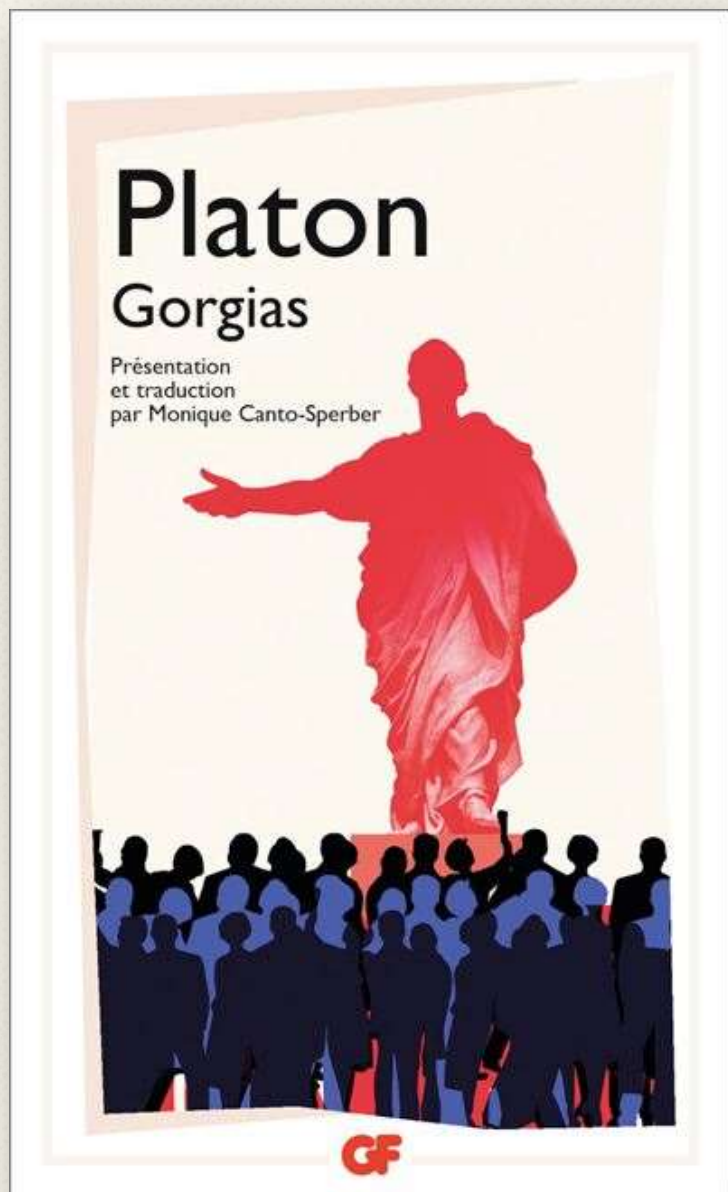
2.1 La parole, instrument tout-puissant ?



- ❖ La vie humaine est faite de coopération et de communication.
- ❖ Une grande partie de nos décisions est donc basée sur la parole d'autrui : récits, témoignages, arguments...
- ❖ Pourquoi ces paroles nous semblent-elles dignes de confiance ?



Le développement de la rhétorique est lié à celui de la **démocratie** athénienne et à l'apparition des **sophistes**.

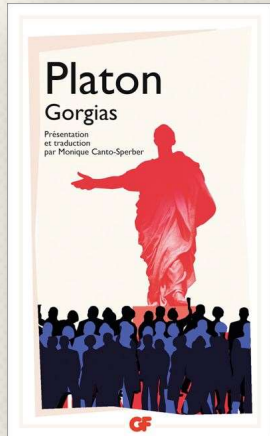


***Gorgias*, extrait 1**

Méthode : repérer le *thème* et la *thèse* d'un texte.

- **Le thème** : de quoi parle le texte ?
- **La thèse** : quelle est l'idée défendue par l'auteur (ou le personnage) ?

Gorgias, extrait 1 : la puissance de la rhétorique



3. Maîtriser les pouvoirs de la parole : dans quels buts ?

3.1 Il faut apprendre à argumenter pour pouvoir défendre ses opinions dans un débat constructif.

Défendre une thèse

Convaincre : Construire un raisonnement qui progresse vers une conclusion.

- Utiliser des connecteurs logiques.
- Définir les termes.
- Faire des liens entre les concepts.
- Justifier ce qu'on affirme.

Persuader : Toucher l'auditoire en faisant appel à sa sensibilité.

- Donner des exemples concrets.
- Souligner l'importance des enjeux, les conséquences graves du problème.
- Se mettre à la place du lecteur/auditeur et anticiper ses réactions.

Exercice

Vous voyagez dans le futur et découvrez que les humains ne communiquent plus que par messages écrits très courts. Ils ne se parlent plus et s'envoient surtout des images. Rédigez un *plaidoyer* pour les amener à faire à nouveau usage de la parole, en insistant sur le lien entre parole et humanité, et en utilisant des éléments du cours.

• Pierre Bourdieu et le rôle social de la parole •



- Prix et marché du langage
- L'exemple de la situation scolaire
- Le vocabulaire de Bourdieu :
 - **L'habitus** : un ensemble de dispositions incorporées
 - **La violence symbolique** : une domination par le statut social
 - **Le capital culturel** : un héritage précieux

Conclusion

- ❖ Mieux vaut maîtriser un art dangereux qu'en être la victime => **il faut développer sa maîtrise du langage.**
- ❖ Attention à ne pas devenir soi-même un sophiste => **est-ce que ma parole vise la vérité et la justice ?**
- ❖ Il n'y a pas de monde humain sans parole => **qu'est-ce qui permet d'instaurer un vrai dialogue ?**

Pour progresser :



La chaîne Youtube de Victor Ferry : devenir plus convaincant à l'oral



Les décriptages de C. Viktorovitch : débusquer les sophismes dans les discours