

Dissertation pas à pas 1/2 : analyse et introduction

« N’y a-t-il de bonheur que dans l’illusion ? »

Face à un nouveau sujet, il faut analyser la question, dégager un problème, rassembler des arguments, références et exemples pertinents et élaborer un plan pour organiser ces idées. Retrouvez la méthode détaillée sur le site www.explorationsphilosophiques.weebly.com

1. Analyser

Cherchez quels sont les termes principaux du sujet et analysez-les : ont-ils plusieurs sens ? quels sont leurs usages courants ? Quels sont les termes proches ou opposés ? Quels sont leurs liens entre eux ? N’hésitez pas à faire des cartes mentales.

Examinez la forme de la question : quel lien établit-elle entre les concepts ? Quelles sont les réponses possibles ?

Cherchez le présupposé de la question : qu’est-ce qui est admis, sous-entendu par la formulation de la question ? (Ex : si je demande « Tous les élèves de terminale ont-ils 17 ans ? », cela présuppose qu’au moins certains ont 17 ans.)

2. Problématiser

A partir de votre analyse, identifiez les différentes réponses possibles à la question et les raisons de soutenir chacune d’elles. Cherchez en quoi les différents sens des termes conduisent à des réponses différentes.

3. Rassembler des idées et élaborer un plan

Cherchez des arguments, des exemples, des éléments de cours qui peuvent être utiles au traitement du sujet.

Organisez vos idées autour de trois grands axes qui pourraient former les trois étapes successives de votre devoir.

4. Rédiger l’introduction.

Question du sujet. A première vue, il semble que... [Réponse 1]. En effet... [définition + argument + exemple]. **Cependant, ne devrait-on pas plutôt penser que...** [Réponse 2 + idem].

Résumez le problème dans une question qui présente l’alternative et le problème de chaque réponse : « **Faut-il faire ceci, au risque de... ? Ou faut-il plutôt faire cela, au risque de... ?** »

Signalez les enjeux : pourquoi est-il essentiel de se poser la question, qu’est-ce que cela peut changer à notre vie ?

Annoncez le plan sous forme de questions directes (*X est-il Y ? X n’est-il pas plutôt Z ?*) ou indirectes (*Dans un premier temps nous nous demanderons si X est vraiment Y, puis...*).

Dissertation pas à pas 2/2 : le développement

« N'y a-t-il de bonheur que dans l'illusion ? »

L'objectif du corps du devoir est de développer les différentes réponses possibles. Une partie = examen d'une réponse. Une sous-partie = un argument développé. Voici une suggestion de plan.

1. À première vue il semble qu'on ne puisse être heureux que dans l'illusion.

- **Exemple** : le personnage de Charlie dans le roman de science-fiction *Des fleurs pour Algernon*, manuel Bordas p. 72.
- **Texte de Rousseau, *La Nouvelle Héloïse*, manuel Bordas p. 64.** Aidez-vous des questions du manuel et cherchez un exemple à développer pour illustrer les arguments du texte (il y en a un dans le cours, à vous de le repérer).
- **Que signifie ici vivre dans l'illusion ? À quel genre de bonheur parvient-on ?**

2. Cependant vivre dans l'illusion peut nous empêcher d'accéder au bonheur véritable. Mieux vaut voir la réalité telle qu'elle est.

- **Reprenez l'exemple de Charlie**, mais cette fois en montrant qu'il peut également illustrer la nécessité de sortir de l'illusion pour être heureux.
- **Référence : la philosophie stoïcienne** étudiée en classe. Comment répond-elle aux arguments de Rousseau ? Quel rapport faut-il avoir avec la réalité pour les stoïciens ?
- **Que signifie ici vivre dans l'illusion ? À quel genre de bonheur parvient-on ?**

3. Il n'y a pas de bonheur véritable dans l'illusion car le bonheur est dans la création, dans la transformation de la réalité.

- **Texte de Bergson, manuel p. 65. (et l'exemple d'Einstein à la même page).**
 - a) Il s'agit ici de critiquer certaines illusions sur le bonheur, lesquelles ?
 - b) Pour Bergson le bonheur est dans l'effort, dans la confrontation avec la matière qui permet de créer quelque chose de nouveau, et dans la confrontation avec les autres pour créer de nouvelles relations. Comparez cette pensée et celle des stoïciens : s'agit-il de dépasser le stoïcisme ou de le compléter ?
 - c) Qu'est-ce que la « création de soi par soi » qui produit le bonheur véritable ? En quoi est-elle incompatible avec une vie passée dans l'illusion ?
- **Que signifie ici vivre dans l'illusion ? À quel genre de bonheur parvient-on ?**

En conclusion, rappelez la question de départ et la réponse apportée. Montrez surtout ce que cette réponse doit nous amener à changer concrètement dans notre vie.