

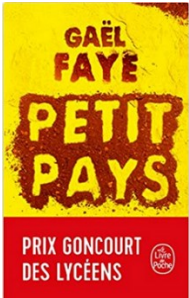
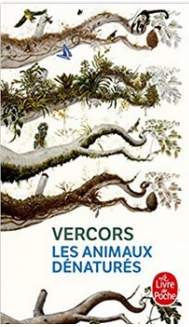


**Conseils de lecture à destination des futurs élèves de terminale *Humanités, Lettres, Philosophie*
2022-2023**

En manque d'inspiration pour vos lectures estivales ?

Dans cette liste constituée de romans, vous trouverez des titres profitables pour votre entrée en terminale, votre culture et votre plaisir. Cette liste est indicative et non limitative !

Afin de garder une trace de votre lecture, n'hésitez pas à prendre des notes, à conserver par écrit vos impressions de lecteur/lectrice, à relever des citations ou passages qui retiennent votre attention...

 <p>Daniel Pennac Chagrin d'école</p>	<p>Daniel Pennac, <i>Chagrin d'école</i> (2007)</p> <p>Chagrin d'école, dans la lignée de <i>Comme un roman</i>, aborde la question de l'école du point de vue de l'élève, et en l'occurrence du mauvais élève. Daniel Pennac, ancien cancre lui-même, étudie cette figure du folklore populaire en lui donnant ses lettres de noblesse, en lui restituant aussi son poids d'angoisse et de douleur.</p>
 <p>DELPHINE DE VIGAN RIEN NE S'OPPOSE À LA NUIT</p>	<p>Delphine de Vigan, <i>Rien ne s'oppose à la nuit</i> (2012)</p> <p>« Ma famille incarne ce que la joie a de plus bruyant, de plus spectaculaire, l'écho inlassable des morts, et le retentissement du désastre. Aujourd'hui je sais aussi qu'elle illustre, comme tant d'autres familles, le pouvoir de la destruction du verbe, et celui du silence. »</p> <p>Delphine de Vigan écrit un livre sur sa mère, sur une famille touchée par le drame mais questionne aussi les rapports entre l'écriture et la vie.</p>
 <p>Annie Ernaux La place</p>	<p>Annie Ernaux, <i>La Place</i> (1986)</p> <p>« Enfant, quand je m'efforçais de m'exprimer dans un langage châtié, j'avais l'impression de me jeter dans le vide. Une de mes frayeurs imaginaires, avoir un père instituteur qui m'aurait obligée à bien parler sans arrêt en détachant les mots. On parlait avec toute la bouche. Puisque la maitresse me "reprenait", plus tard j'ai voulu reprendre mon père, lui annoncer que "se parterrer" ou "quart moins d'onze heures" n'existaient pas. Il est entré dans une violente colère. Une autre fois : "Comment voulez-vous que je ne me fasse pas reprendre, si vous parlez mal tout le temps !" Je pleurais. Il était malheureux. Tout ce qui touche au langage est dans mon souvenir motif de rancoeur et de chicanes douloureuses, bien plus que l'argent. »</p> <p>Annie Ernaux analyse sa relation à sa famille, son émancipation, à l'occasion du décès de son père.</p>

	<p>Gaël Faye, <i>Petit pays</i> (2017)</p> <p>Avant, Gabriel faisait les quatre cents coups avec ses copains dans leur coin de paradis. Et puis l'harmonie familiale s'est disloquée en même temps que son « petit pays », le Burundi, ce bout d'Afrique centrale brutalement malmené par l'Histoire.</p> <p>Plus tard, Gabriel fait revivre un monde à jamais perdu. Les battements de cœur et les souffles coupés, les pensées profondes et les rires déployés, le parfum de citronnelle, les termites les jours d'orage, les jacarandas en fleur... L'enfance, son infinie douceur, ses douleurs qui ne nous quittent jamais.</p>
	<p>Vercors, <i>Les animaux dénaturés</i> (1952)</p> <p>En Nouvelle-Guinée, une équipe de savants auxquels s'est joint le journaliste Douglas Templemore cherche le fameux « chaînon manquant » dans l'évolution du singe à l'homme. En fait de fossile, ils trouvent une colonie bien vivante. Une colonie de quadrumanes, donc de singes. Mais a-t-on jamais vu des singes troglodytes ? Enterrant leurs morts ? Tandis que les hommes de science s'interrogent sur la nature de leurs « tropis », un homme d'affaires voit en eux une potentielle main-d'œuvre à bon marché.</p> <p>Sous ce récit allègre se pose la grave question de ce que nous sommes, nous, les « personnes humaines », animaux dénaturés.</p>
	<p>Kazuo Ishiguro, <i>Auprès de moi toujours</i> (2005)</p> <p>Kath, Ruth et Tommy ont été élèves à Hailsham dans les années quatre-vingt-dix ; une école idyllique dans la campagne anglaise, où les enfants étaient élevés dans l'idée que leur bien-être personnel était essentiel à la société. Mais pour quelles raisons les avait-on réunis là ? Des années plus tard, Kath tente de trouver un sens à leur passé commun. Avec Ruth et Tommy, elle prend conscience que leur enfance apparemment heureuse n'a cessé de les hanter, au point de frelater leurs vies d'adultes.</p> <p>Kazuo Ishiguro traite de sujets qui nous touchent de près : la perte de l'innocence, l'importance de la mémoire, la valeur que chacun accorde à autrui.</p>
	<p>Marc Dugain, <i>Transparence</i> (2019)</p> <p>À la fin des années 2060, la présidente française de Transparence, une société de numérique implantée en terre sauvage d'Islande, est accusée par la police locale d'avoir orchestré son propre assassinat. Or au même moment, son entreprise s'apprête à commercialiser le programme Endless, un projet révolutionnaire sur l'immortalité, qui consiste à transplanter l'âme humaine dans une enveloppe corporelle artificielle. Alors que la planète est gravement menacée par le réchauffement climatique, cette petite start-up qui est sur le point de prendre le contrôle du secteur numérique pourra-t-elle sauver l'humanité ?</p> <p>Ce roman d'anticipation éblouissant nous dévoile le monde de demain pour mieux nous révéler celui d'aujourd'hui et mettre en lumière la plus grande révolution technologique de notre histoire.</p>